



Δρ Μανόλης Σπανάκης

Ερευνητικός Υπότροφος ΚΕΜΕ-ΠΚ

Ερευνητικό Εργαστήριο Κλασικών Σπουδών

«Η έννοια της (*re*)*conciliatio* στο υπόμνημα του Σέρβιου στην *Αινειάδα* του Βιργιλίου»

Πέμπτη, 14 Απριλίου 2022, 17:30

Σύνδεσμος στη διαδικτυακή πλατφόρμα:

<https://zoom.us/j/92047394666?pwd=UjcyNS9oeWk4dTdCQ3VXRTBERWk5dz09>

Meeting ID: 920 4739 4666 | Passcode: 536783

Η ομιλία πραγματεύεται την έννοια της συμφιλίωσης στο υπόμνημα του γραμματικού Σέρβιου στην *Αινειάδα*. Παρατηρούμε ότι η έννοια της (*re*)*conciliatio* έχει διττό χαρακτήρα στο υπόμνημα του Σέρβιου: δίνεται έμμεσα με όρους φιλίας και πολιτισμικής συνέχειας, αλλά και άμεσα με όρους ένωσης δύο λαών, Τρώων και Ιταλών, με αποτέλεσμα τον σχηματισμό της ρωμαϊκής ταυτότητας. Πρώτα, θα εξεταστεί το ιστορικό πλαίσιο της εποχής του Σέρβιου και ο ρόλος του γραμματικού μέσα στον παγανιστικό κύκλο του Συμμάχου, όπως περιγράφεται στον μυθοπλαστικό διάλογο των *Saturnalia* από τον Μακρόβιο, με όρους, όπως είναι η *amicitia*, η *verecundia* και το *lenocinium*. Επίσης, η συμφιλίωση επιτυγχάνεται και με όρους πολιτισμικής συνέχειας, δηλαδή ο γραμματικός προσπάθησε να συμφιλιώσει το χριστιανικό κοινό με την παλαιά θρησκεία και τα παγανιστικά τελετουργικά που περιγράφει ο Βιργίλιος. Αυτό επιτυγχάνεται με την χρήση των παρελθοντικών χρόνων στην ερμηνεία της παγανιστικής λατρείας αλλά και με την φυσική αλληγορία (*physica ratio*) στην οποία ο γραμματικός ερμήνευσε τους θεούς μέσα στο σύστημα των φυσικών φαινομένων και αρχών. Τέλος, θα ερευνηθεί η ερμηνεία του Σέρβιου σε κάποια αποσπάσματα της *Αινειάδας* στα οποία ο όρος συμφιλίωση αποτελεί σημαντικό πυρήνα της αφήγησης του ποιήματος. Θεωρώ ότι η σύλληψη του όρου (*re*)*conciliatio* από τον γραμματικό προσδιορίζεται ευρύτερα με την έννοια της συνέχειας ανάμεσα στο ρωμαϊκό παρελθόν και το παρόν. Θα αναλυθεί η συμφιλίωση τόσο σε θεϊκό όσο και σε ανθρώπινο επίπεδο. Η τελική συμφιλίωση της Juno με τον Jupiter στο 12^ο βιβλίο της *Αινειάδας*, αν και εφήμερη, οδήγησε στην οριστική ένωση της Τροίας με την Ιταλία, η οποία με την σειρά της οδήγησε στον σχηματισμό της ρωμαϊκής ταυτότητας.

Ο **Δρ Μανόλης Σπανάκης** είναι ερευνητικός υπότροφος στο Ερευνητικό Εργαστήριο Κλασικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κρήτης (ΚΕΜΕ-ΠΚ). Η έρευνά του εστιάζει στις αφηγηματικές τεχνικές, τον χρόνο και τους χαρακτήρες στο υπόμνημα του Σέρβιου στην *Αινειάδα* του Βιργιλίου. Έχει δημοσιεύσει άρθρα και κεφάλαια πάνω στην Ελληνιστική ποίηση, την ύστερη αρχαιότητα και την αρχαία λογοτεχνική κριτική σε διεθνή περιοδικά (*Eikasmós*, *GLB* κλπ.), καθώς και βιβλιοκρισίες πάνω στην Αρχαία Ελληνική και Λατινική γραμματεία (*BMCR*, *CR*, *JHS* κλπ.). Έλαβε τον τίτλο του διδάκτορα το 2019 στο τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης με θέμα τα ποιητικά και γραμματικά αποσπάσματα του Ριανού του Κρητός. Επίσης, εργάστηκε ως μεταδιδάκτορας φοιτητής στο Πανεπιστήμιο Κύπρου (2018-2020) με θέμα την Μετάφραση του Ψαλτήρος από τον Απολλινάριο Λαοδικείας. Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα εστιάζουν στα αποσπάσματα της Ελληνιστικής περιόδου, τους Αρχαίους Έλληνες και Λατίνους γραμματικούς και την επική ποίηση της ύστερης αρχαιότητας.